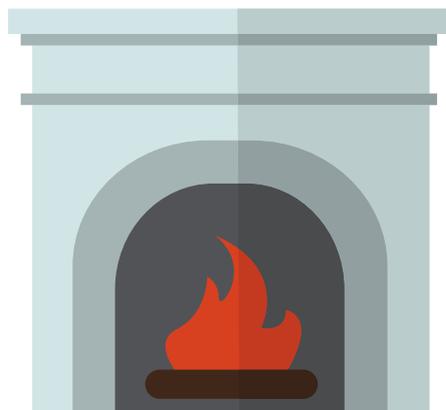




NOVITÀ NARRATIVA INVERNO 2020



BIBLIOTECA CIVICA NUTO REVELLI



Città di
PIOVASCO



SISTEMA
BIBLIOTECARIO
AREA METROPOLITANA
TORINESE



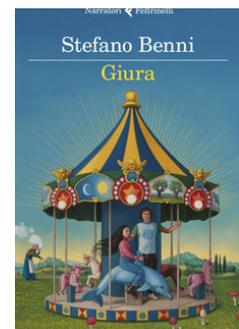
COSTANZA E BUONI PROPOSITI **Alessia Gazzola** Longanesi

La vita di Costanza Macallè può dirsi abbastanza travagliata. Eppure la trentenne dai capelli rossi ribelli può contare su pochi ma buonissimi assi nella manica che la aiutano ad affrontare giorno dopo giorno le sfide della vita.



GIURA **Stefano Benni** Feltrinelli

Allegro e malinconico, profetico e nostalgico, lucido e visionario, Stefano Benni parla d'amori felici e impossibili, di alberi fatali e di delfini, parla di noi, di chi eravamo e di come siamo diventati.



VIA DELLE MAGNOLIE 11 **Stefania Bertola** Einaudi

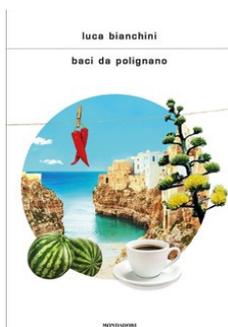
Nato come un romanzo a puntate durante il lockdown, potente antidoto ai limiti della clausura, questo primo capitolo della saga dei Boscolo ci travolge con i suoi personaggi e le loro sgangherate avventure, in uno scenario che assomiglia poco alla vita reale, ma che della vita reale ha tutta la sapiente, incontenibile follia.



TRALUMMESCURO: BALLATA PER UN PAESE AL TRAMONTO **Francesco Guccini** Giunti

Tra elegia e ballata, queste pagine sono percorse da una continua ricerca delle parole giuste per nominare ricordi, cose e persone del tempo perduto; la malinconia è sempre temperata dalla capacità di sorridere delle umane cose e dalla precisione con cui vengono rievocati gesti, atmosfere, vite non illustri eppure piene di significato.





BACI DA POLIGNANO

Luca Bianchini

Mondadori

Luca Bianchini torna a raccontare la "storia infinita" tanto amata dai suoi lettori. Tra panzerotti e lacrime, viaggi a Mykonos e tuffi all'alba, i suoi protagonisti pugliesi continuano a sbagliare senza imparare mai niente - ma questo è il bello dell'amore - sotto il cielo di una Polignano che ha sempre una luce unica e inimitabile.



SPIGOLE

Tito Faraci

Feltrinelli

Una storia di fughe, amore, crimine, cucina, scrittura, navigli e pesci. Non necessariamente in quest'ordine. Tito Faraci ci porta dentro una storia via via sempre più avventurosa, picaresca, divertente e a tratti malinconica, scritta con entusiasmante freschezza.



DORMI STANOTTE SUL MIO CUORE

Enrico Galiano

Garzanti

Torna il professore che è dalla parte dei ragazzi e amato dai loro genitori. Il professore che dà voce a un'intera generazione di adolescenti. Per la stampa e la televisione è una figura di riferimento. Un nuovo libro pronto a lasciare il segno. Bisogna fidarsi dell'istinto e credere al proprio cuore. Ovunque ci conduca, vale la pena di seguirlo.



LA CITTÀ DEI VIVI

Nicola Lagioia

Einaudi

Le parole di Nicola Lagioia ci portano dentro il caso di cronaca più efferato degli ultimi anni. Un viaggio per le strade buie della città eterna, un'indagine sulla natura umana, sulla responsabilità e la colpa, sull'istinto di sopraffazione e il libero arbitrio. Su chi siamo, o chi potevamo diventare.





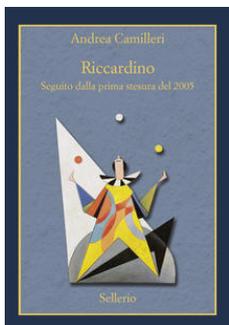
I PRATI DOPO DI NOI **Matteo Righetto** *Feltrinelli*

Matteo Righetto racconta una storia simbolica sul destino dell'umanità dal forte carattere etico e ambientalista, con personaggi subito vivissimi e con la sua, qui più che mai potente, rappresentazione della natura.



IL FALCO **Sveva Casati Modignani** *Sperling & Kupfer*

Una storia intensa e appassionante, una girandola di colpi di scena che catturano il lettore dalla prima all'ultima pagina.



RICCARDINO: SEGUITO DALLA PRIMA STESURA DEL 2005 **Andrea Camilleri** *Sellerio*

L'ultima indagine del commissario Montalbano in una edizione speciale in cui vengono presentate due versioni del romanzo, quella definitiva del 2016 e la prima scritta dall'autore nel 2005 e rimasta nel cassetto della casa editrice fino ad ora.



LA CAREZZA: UNA STORIA PERFETTA **Elena Loewenthal** *La nave di Teseo*

Elena Loewenthal racconta la storia di un amore perfetto - delicato come le pagine di un antico manoscritto - che accompagna, senza mai spegnersi, gli inciampi della vita dei due protagonisti. Due anime che si sono scelte, e continuano a farlo.





IL BAMBINO NASCOSTO

Roberto Andò
La nave di Teseo

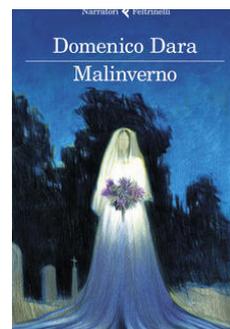
Roberto Andò torna con un romanzo di ribellione e riscatto, incentrato sull'incontro folgorante tra un bambino e un maestro di pianoforte. Ambientata in una Napoli ritrosa e segreta, una storia di iniziazione alla vita adulta, che ha lo sguardo luminoso di due personaggi indimenticabili.



MALINVERNO

Domenico Dara
Feltrinelli

Un romanzo sul potere delle storie, dell'immaginazione e dell'amore, pieno di incanto verso i libri.



BORGO SUD

Donatella Di Pietrantonio
Einaudi

Per chi non conosce la lingua dell'affetto è molto difficile aprire il cuore. Con la sapienza e la naturalezza dei grandi scrittori, Donatella Di Pietrantonio ci regala in queste pagine un'emozione calda e sussurrata, che rimarrà con noi a lungo.



NON ESISTONO POSTI LONTANI

Franco Faggiani
Fazi

Un viaggio a due attraverso l'Italia, intrapreso nel periodo più cruento della guerra, e la nascita di un'amicizia speciale. Paesaggi insoliti, valli fiorite e boschi, risvegliati dall'arrivo di una strana primavera, fanno da sfondo a questa vicenda delicata e toccante, una storia appassionante sul valore dell'amicizia con cui l'autore, ancora una volta, riesce a commuovere ed emozionare.





NAPOLI MON AMOUR

Alessio Forgione
NNE

Amoresano vive a Napoli, ha trent'anni e non ha ancora trovato il suo posto nel mondo. Dopo l'ennesimo, grottesco colloquio, decide di dare fondo ai suoi risparmi e di farla finita. Un giorno, però, incontra una bellissima ragazza e se ne innamora.



SOMMERSIONE

Sandro Frizziero
Fazi

Sommersione racconta la giornata decisiva di un vecchio pescatore - forse il più odioso; certamente quello che sa come odiare più e meglio di tutti gli altri: su tutto ciò il vecchio pescatore ha rancori da spargere, fatti e fattacci da ricordare; e però gli resta da fare ancora qualcosa che sorprenderà gli abitanti dell'Isola, lettori compresi.



CUOREBOMBA

Dario Levantino
Fazi

Ambientato in una Palermo difficile, un romanzo incisivo e vibrante sulla forza dei legami profondi, che vede il giovanissimo Rosario alle prese con le sofferenze della vita. Un racconto emozionante su cosa significhi diventare adulti affrancandosi dalla violenza e dalla miseria anche grazie allo sport e al potere salvifico dei libri.



DIMMI CHE NON PUÒ FINIRE

Simona Sparaco
Einaudi

Che cosa faresti se sapessi la data di scadenza di ogni cosa che ti capita: la vivresti lo stesso, con la certezza di perderla, oppure la eviteresti per non provare dolore? La storia di una donna, un uomo e un bambino che si riconoscono a vicenda. E riconoscendosi smettono di avere paura.





L'INCANTO DEL PESCE LUNA

Ade Zeno

Bollati Boringhieri

Un romanzo di una forza visionaria fuori dal comune. Ha il cinismo più feroce, ed è al contempo gravido di delicatezza e commozione, un libro spericolato e malinconico sul confine tra ciò che conosciamo e ciò che ci spaventa. Tra quelli che sono i morti ancora vivi, e i vivi che hanno smesso di esserlo da un po'. Tra i mostri che escono allo scoperto, e quelli che dicono di essere normali.

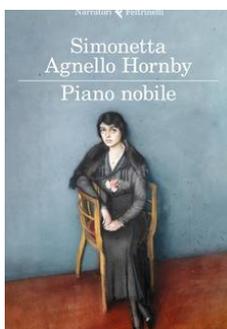


CON PASSI GIAPPONESI

Patrizia Cavalli

Einaudi

In queste pagine, troppo a lungo rimaste inedite per distrazione editoriale dell'autrice, è scritta la storia morale parallela, a rovescio, che ha accompagnato per decenni l'opera di uno dei maggiori poeti contemporanei.



PIANO NOBILE

Simonetta Agnello Hornby

Feltrinelli

Nelle pieghe della famiglia Sorci si consumano amori, fughe, passioni, ribellioni, rovine. E tutto fluisce, incessante. Agnello Hornby sgomitola storie che sono anche episodi della storia di tutto il Paese e dilatano quella capacità di allacciare la visione d'insieme e la potenza del dettaglio.



TEMPI DURI

Mario Vargas Llosa

Einaudi

In "Tempi duri" Vargas Llosa mescola la realtà storica con due finzioni: quella del romanziere, e quella del potere e della propaganda. Accompagnando il lettore a perdersi in atmosfere e «favole» che non sembrano poi così lontane dal clima politico di oggi, in cui l'opinione pubblica è più interessata a una «bella storia» che alla verità.





LA SCUOLA SUI BINARI Ángeles Doñate Feltrinelli

Un'emozionante storia di forza, lotta e passione ispirata a fatti reali. Un'ode agli insegnanti capaci di lasciare il segno e di cambiare una vita.

JALNA Mazo de la Roche Fazi

Con una prosa leggera ed elegante e un delizioso sguardo ironico, Mazo de la Roche ci racconta la storia di tre generazioni, cent'anni di amori, odi e passioni, accompagnandoci in un allegro gioco di intrecci incorniciato dalla bellezza e i colori del paesaggio canadese e dalla quiete della natura incontaminata.



IL GIOCO DELLA VITA Mazo de la Roche Fazi



Il gioco della vita è il secondo capitolo della saga di Jalna: un' amatissima saga familiare. Ritroviamo la famiglia riunita attorno al tavolo, manca solo Adeline. La nonna ormai passa la maggior parte del tempo a letto: quello stesso letto che ora sembra attendere un commiato. Ma una preoccupazione domina su tutte: a chi andrà l'eredità?

LA STRADA DI CASA Kent Haruf NNE

Kent Haruf, con il suo sguardo tenero e implacabile sulla vita e il destino, ci racconta la storia di un'umanità fragile, ostinata e tenace. Il canto di una comunità dolente, un romanzo epico che ha tutti i segni distintivi del classico americano contemporaneo.





JANE VA A NORD
Joe R. Lansdale
Mondadori

In un divertissement ironico e irriverente con due protagoniste strampalate e sopra le righe, Joe Lansdale dimostra ancora una volta il suo insuperabile "black humour".



HO FATTO LA SPIA
Joyce Carol Oates
La nave di Teseo

L'esilio a casa di una zia, un'adolescenza difficile tra bullismo, sensi di colpa e abusi porteranno la protagonista a fare i conti con la sua educazione familiare e con il suo essere donna, fino a scoprire che la violenza può attecchire ovunque e che se vorrà salvarsi, dovrà trovare in se stessa una forza che non sapeva di avere.



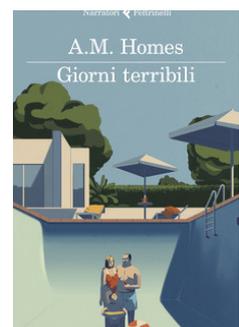
CONTRO UN MONDO SENZA AMORE
Susan Abulhawa
Feltrinelli

Dall'autrice palestinese più letta nel mondo, il toccante ritratto di una donna coraggiosa che si rifiuta di essere una vittima.



GIORNI TERRIBILI
A. M. Homes
Feltrinelli

Con il suo stile solo in apparenza cinico e spregiudicato, con il suo umorismo graffiante che cela uno sguardo pieno di compassione e tenerezza, la scrittrice americana torna a indagare i rapporti di coppia e le dinamiche familiari con dodici storie che affrontano cosa significa vivere nei nostri imperfetti, fragili e affamati corpi umani.





TORNARE A CASA

Dörte Hansen

Fazi

Il contrasto fra due mondi, il nostro passato e il nostro presente, le famiglie da cui proveniamo e quelle che ci siamo scelti, è la sostanza da cui germoglia questo romanzo, che racconta l'evoluzione di un paesino e i destini individuali dei suoi abitanti con dolcezza, ironia sottile e una vena di malinconia.



IL SENTIERO DELLE BABBUCCE GIALLE

Kader Abdolah

Iperborea

Fondendo realtà, mito e fiaba orientale con raffinatissima grazia poetica, Kader Abdolah rievoca l'antica Persia e i mutamenti che l'hanno travolta in un romanzo di formazione che è in realtà un viaggio interiore alla ricerca di sé, delle proprie radici di uomo e di artista.



TERRA ALTA

Javier Cercas

Guanda

Javier Cercas racconta l'epopea di un uomo solo che cerca il suo posto nel mondo, e per questo dovrà lottare e mettere a rischio tutto: i valori, gli affetti, la famiglia, la vita.



LA CITTÀ DAL MANTELLO ROSSO

Asli Erdoğan

Garzanti

Con stile essenziale e immaginifico, l'autrice dipinge un quadro vivido e lucidissimo dell'estrema fragilità umana. E ci ricorda che la nostra identità non è mai definita né definitiva, ma è un percorso che dura una vita intera.





LA MOGLIE DEL COLONNELLO

Rosa Lixsom

Iperborea

Una storia d'amore lancinante, un'indagine intima sul potere, "La moglie del colonnello" è uno di quei romanzi che, terribili nella loro profonda verità, risuonano come un forte monito contro i pericoli dell'autoritarismo.



LA BIBLIOTECA DI MEZZANOTTE

Matt Haig

E/O

Quando Nora Seed fa il suo ingresso nella Biblioteca di mezzanotte, le viene offerta l'occasione di rimediare agli errori commessi. Ma le cose non vanno sempre secondo i piani, e presto le sue nuove scelte metteranno in pericolo la sua incolumità e quella della biblioteca. Un nuovo romanzo che commuove, diverte e scalda il cuore.

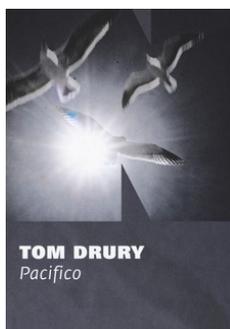


PACIFICO. TRILOGIA DI GROUSE COUNTY. VOL. 3

Tom Drury

NNE

Nell'ultimo capitolo della trilogia, le vite dei personaggi a cui ci siamo affezionati riprendono a scorrere sotto i nostri occhi, tra cambiamenti, scelte, scoperte e imprevedibili traiettorie, tra i cieli immensi del Midwest e la distesa sconfinata dell'oceano Pacifico. In biblioteca troverete l'intera trilogia.



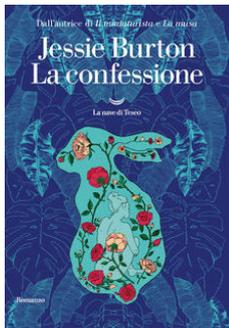
IL SALE DELLA TERRA

Jeanine Cummins

Feltrinelli

In questo romanzo attualissimo, Jeanine Cummins descrive la dura realtà dei migranti latinoamericani intrecciandola con una storia al cardiopalma da cui sarà impossibile staccarsi.





LA CONFESSIONE

Jessie Burton

La Nave di Teseo

Jessie Burton torna con un romanzo sulla potenza dei segreti e dell'arte, sulla maternità e l'amore, avvincendo il lettore fino all'ultima pagina tra suspense e commozone.

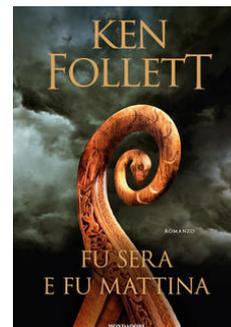


FU SERA E FU MATTINA

Ken Follett

Mondadori

Ken Follett conduce il lettore in un viaggio epico pieno di sorprese, avventura, coraggio, amore, odio e ambizione che termina dove i pilastri della terra hanno inizio.



PERDERSI

Elizabeth Jane Howard

Fazi

In questo romanzo Elizabeth Jane Howard condivide, seppure in forma romanzata, un'esperienza tragica vissuta in prima persona; si mette a nudo e lo fa con una sincerità e un'umiltà davvero commoventi. *Perdersi*, ritratto magistrale di un plagio psicologico e scavo profondo dentro una mente malata.



RAGAZZA

Edna O'Brien

Einaudi

Nel buio della foresta, Maryam è in fuga con la sua bambina. È stata tenuta in ostaggio per mesi, forse anni, insieme a un gruppo di altre ragazze, rapite come lei. Sono state schiave, concubine, qualunque cosa servisse. Poi Maryam, all'improvviso, è riuscita a fuggire e adesso non sa nemmeno quale sia la direzione giusta in cui scappare...





LE SOLITE SOSPETTE

John Niven

Einaudi

Quattro pericolosissime vecchiette rifiutano l'ospizio, decidono di svaligiare la banca del quartiere e squagliarsela in Costa Azzurra. Contro ogni probabilità, il colpo va a buon fine, e alle «cattive ragazze» non resta che lanciarsi in un'avventura on the road verso la Francia, riciclare il denaro e sparire.



L'OTTAVA VITA: (PER BRILKA)

Nino Haratischwili

Marsilio

Una ricetta segreta, sette donne, un secolo di storia. Alla ricerca del proprio posto nel mondo, le discendenti del famoso fabbricante di cioccolato percorrono il "secolo rosso", dando vita a una saga familiare avventurosa e tragica, romantica e crudele, in cui, per il lettore, sarà dolcissimo perdersi e ritrovarsi.



ARIA DI NOVITÀ, VOL. 3

Carmen Korn

Fazi

A fare da sfondo a questo romanzo, le grandi vicende politiche e sociali degli anni Settanta e Ottanta: la Germania divisa, la guerra in Vietnam, il terrorismo, l'immigrazione; e poi gli scandali della Casa Bianca visti dall'Europa, lo scioglimento del blocco orientale e infine l'evento risolutore per eccellenza: il crollo del Muro nel 1989. In biblioteca troverete l'intera trilogia.



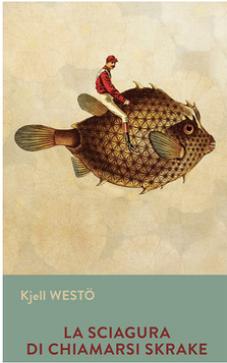
STORIE DI GENTE FELICE

Lars Gustafsson

Iperborea

Scienziati, artisti, musicisti, filosofi - lo stesso Nietzsche compare tra i protagonisti - si muovono tra Svezia e Cina, Texas e Italia, in un universo cosmopolita visto con l'occhio disincantato di chi conosce gli interrogativi della scienza così come i riti della società e i meccanismi dei sentimenti.





LA SCIAGURA DI CHIAMARSI SKRAKE

Kjell Westö
Iperborea

Una saga poetica racconta l'eccentrica e sventurata famiglia degli Skrake attraverso i suoi personaggi indimenticabili e una sequenza di storie tragicomiche che ripercorrono gli eventi del Novecento. Un romanzo sul rapporto tra la famiglia e il singolo, la vocazione individuale e la società, e soprattutto sul coraggio e l'ostinazione cieca di seguire fino in fondo la propria natura trasformando la vita in una lotta contro i propri limiti e i dispetti del destino.



LO SPECCHIO DELLE NOSTRE MISERIE

Pierre Lemaitre
Mondadori

Segreti di famiglia, grandi personaggi, amori appassionati, colpi di scena, farsa e tragedia, avventure e sventure si avvicendano con rara potenza narrativa grazie a una scrittura magnifica e a una perfetta padronanza della trama.

