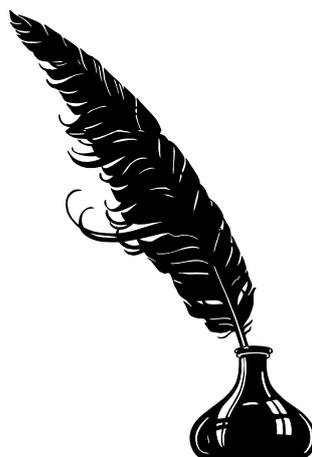




NOVITÀ NARRATIVA PRIMAVERA 2021



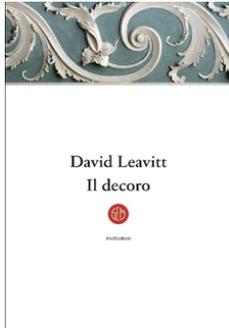
BIBLIOTECA CIVICA NUTO REVELLI



Città di
PIOVASCO



SISTEMA
BIBLIOTECARIO
AREA METROPOLITANA
TORINESE



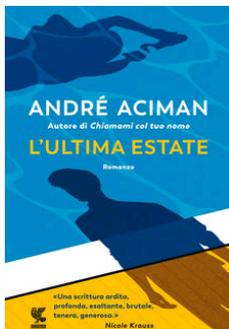
IL DECORO **David Leavitt** **SEM**

Un romanzo che parla del bisogno di sicurezza e dell'istinto di scoperta, del rapporto tra altruismo e autoconservazione e della natura effimera di un certo tipo di ricercatezza.



LA REGINA DEGLI SCACCHI **Walter Tevis** **Mondadori**

Perdere, vincere, cedere, resistere: imparare, grazie al gioco più solitario che ci sia, a chiedere aiuto e a lasciarselo dare.



L' ULTIMA ESTATE **André Aciman** **Guanda**

Il nuovo romanzo dell'autore di "Chiamami col tuo nome". Una storia d'amore e di mistero, nel segno di quella delicata profondità nel raccontare i sentimenti che è un marchio inconfondibile di André Aciman.



IL MILITANTE **Thanh Nguyen Viet** **Neri Pozza**

Con la forza di una scrittura ammaliante e di una trama serrata, in cui party con droga e prostitute e roulette russa segnano lo scorrere degli eventi, Il militante costituisce una splendida conferma del talento di Viet Thanh Nguyen nel coniugare la suspense della spy story con il grande romanzo di idee.





LE CONSEGUENZE

Richard Russo

Neri Pozza

A dieci anni dal suo ultimo libro, Richard Russo, uno dei grandi protagonisti della scena letteraria americana contemporanea, torna con un romanzo potente, un'opera che indaga «il sottile equilibrio tra decisione e destino, scelta e fatalità».

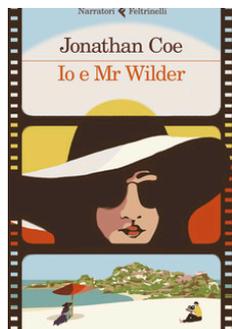
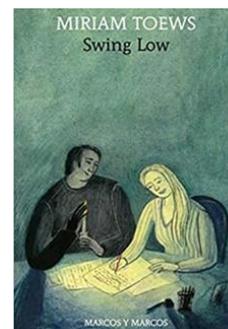


SWING LOW

Miriam Toews

Marcos y Marcos

Swing Low ha tutti gli ingredienti di un perfetto libro di Toews: difficoltà umane e volontà caparbie, contesti difficili e contrasti familiari, amore e oppressione, liberazione e morte, il tutto sempre osservato con uno sguardo di rara pulizia, capace di restare ingenuo, stralunato e accorato mentre traccia ritratti interiori di assoluta esattezza.



IO E MR WILDER

Jonathan Coe

Feltrinelli

Ambientato tra Londra, Los Angeles, la Grecia, Monaco e Parigi, un ritratto immaginario di Billy Wilder visto con gli occhi di una giovane donna ingaggiata per lavorare sul set del suo penultimo film, Fedora.

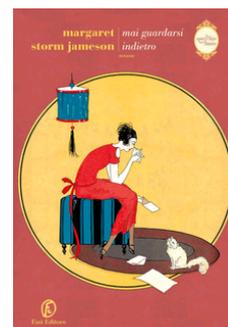


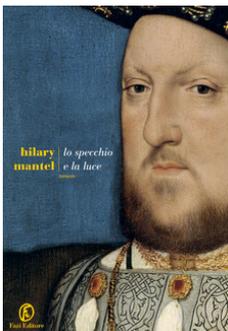
MAI GUARDARSI INDIETRO. LO SPECCHIO NEL BUIO. VOL. 3

Margaret Storm Jameson

Fazi

Dopo Company Parade e Amore a prima vista, con Mai guardarsi indietro si chiude la trilogia dello Specchio nel buio, la saga manifesto dell'emancipazione femminile, oggi più attuale che mai. In biblioteca troverete anche i primi due volumi della trilogia.





LO SPECCHIO E LA LUCE

Hilary Mantel

Fazi

Attraverso il racconto degli ultimi anni della vita di Thomas Cromwell, il figlio del fabbro ferraio asceso ai vertici del potere, si completa l'ambizioso ritratto di un uomo tanto affascinante quanto ambiguo: dal feroce contrasto tra pubblico e privato, emerge un avvincente affresco degli eventi che segnarono la storia dell'Inghilterra nel XVI secolo. In biblioteca troverete anche i primi due volumi della trilogia.

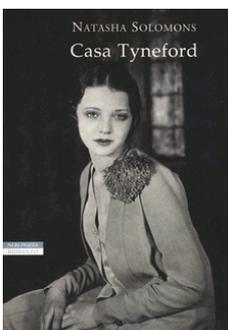


QUANDO LE MONTAGNE CANTANO

Phan Que Mai Nguyen

Nord

Un paese in guerra.
Una famiglia divisa.
Una storia di coraggio e speranza.



CASA TYNEFORD

Natasha Solomons

Neri Pozza

Dopo il grande successo dei Goldbaum, Natasha Solomons torna con una struggente storia d'amore, sullo sfondo di un'Europa attraversata dalla violenza della Seconda guerra mondiale.



UN PERFETTO GENTILUOMO

Natasha Solomons

Neri Pozza

Un perfetto gentiluomo narra, con le armi dello humour e dell'ironia, delle peripezie di un "gentleman" ebreo nel cuore della vecchia Inghilterra.





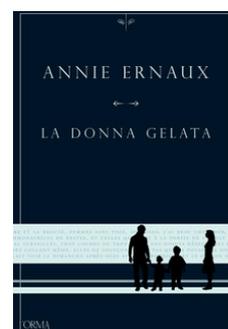
**UNA VITA DA RICOSTRUIRE.
LE SORELLE DEL KU'DAMM. VOL. 1**
Brigitte Riebe
Fazi

Gelosie fra donne, amori, storie torbide del passato che riemergono a sparigliare le carte, il lontano scintillio della Berlino capitale della moda che torna a risplendere... Tutto questo, ma anche molto altro, nel primo capitolo della nuova trilogia "Le sorelle del Ku'damm".



LA DONNA GELATA
Annie Ernaux
L'orma

L'educazione sociale, sentimentale e sessuale di una donna dalla provincia francese degli anni Quaranta alla temperie di liberazione degli anni Settanta.



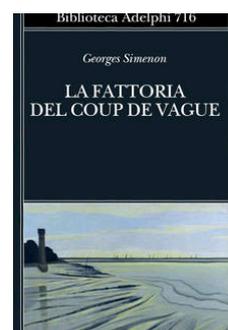
GLI AEROSTATI
Amélie Nothomb
Voland

Nothomb torna con "Gli aerostati", romanzo frizzante e molto letterario che racconta il rapporto tra un ragazzo viziato e la sua insegnante. Da leggere fino all'ultima riga



LA FATTORIA DEL COUP DE VAGUE
Georges Simenon
Adelphi

Rari sono gli scrittori capaci, come Simenon, di portare alla luce, sotto la cortecchia della rispettabilità piccolo-borghese, un verminaio di menzogne e di rancori, di ricatti e di ferocie.





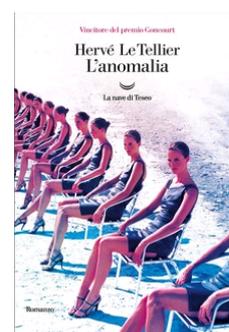
IL PALAZZO DELLE DONNE **Colombani Laetitia** **Nord**

Qui sei benvenuta.
Qui sarai protetta.
Qui troverai molto di più di quelli che cercavi.



L' ANOMALIA **Hervé Le Tellier** **La nave di Teseo**

In un romanzo imprevedibile - dove la letteratura sfida la logica, la scienza, tutto quello in cui crediamo - Hervé Le Tellier racconta la verità e i suoi inganni, alla ricerca dell'anomalia nascosta che può sfiorare la vita di ognuno di noi.



I PORTATORI D'ACQUA



I PORTATORI D'ACQUA **Atiq Rahimi** **Einaudi**

Tra assillante realtà e suggestioni oniriche, Atiq Rahimi scava nella ferocia della storia contemporanea con questo intenso romanzo a due voci che narra di esilio, radici, libertà, amore.



LA PICCOLA CONFORMISTA **Ingrid Seymann** **Sellerio Editore Palermo**

Una saga familiare divertente e amara che ha fatto innamorare i librai francesi. Un romanzo comico e lucido in cui la quotidiana follia e normalità di una famiglia diventano lo strumento di un'apassionata ricerca di vita e di verità.





QUARANTA GIORNI

Valerio Massimo Manfredi
Mondadori

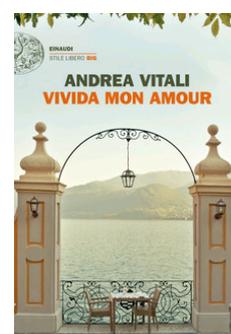
Valerio Massimo Manfredi ci regala un'opera serrata e visionaria, come sempre rigorosa nella ricostruzione del contesto storico, e letteralmente stupefacente nella costruzione narrativa, restituendoci la grande Storia del miracolo della Resurrezione e dei primi giorni del Cristianesimo, i primi "Quaranta giorni", come mai era stato fatto.



VIVIDA MON AMOUR

Andrea Vitali
Einaudi

Anni Ottanta, in una cittadina sulle rive di un lago del Nord Italia, al confine con la Svizzera: un aspirante medico condotto si invaghisce di una misteriosa ragazza incontrata a una festa. Una commedia lieve, acuta e divertente. Un romanzo che contiene tutto il «piccolo mondo antico» della provincia di cui Andrea Vitali è il cantore



UN' AMICIZIA

Silvia Avallone
Rizzoli

Un romanzo straordinario che affronta temi profondi e delicatissimi: il rapporto tra l'essere e l'apparire, l'identità e l'alterità, la verità e la menzogna.

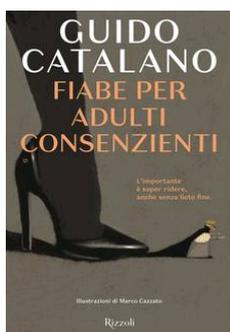


IL LIBRO DELLE CASE

Andrea Bajani
Feltrinelli

Un romanzo costruito come un'appassionante partita di Cluedo: i segreti di un uomo e di un Paese raccontati dalle case che li hanno custoditi. In un'opera unica per architettura, poesia e visionarietà, Andrea Bajani traccia il grande affresco di un'educazione sentimentale a metri quadri.





FIABE PER ADULTI CONSENZIENTI **Guido Catalano** Rizzoli

Con queste Fiabe per adulti consenzienti, Guido Catalano regala ai lettori un piccolo rimedio per esorcizzare la tristezza e la paura, perché non c'è disastro da cui non ci si possa salvare grazie a una bella risata. E perché vivere felici e contenti in fondo è possibile: magari non per sempre, ma almeno per un po'.

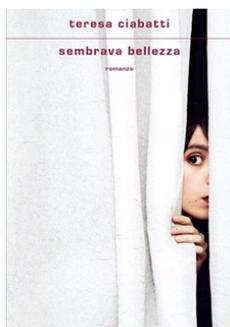


ITALIANA **Giuseppe Catozzella** Mondadori

Giuseppe Catozzella ricostruisce le vicende di Maria Oliverio in un romanzo vivo, mescola documenti e leggenda, disegna dramma familiare e dramma storico ed evoca l'epica grandezza di una guerra quasi ignorata, una guerra civile combattuta in un mulinare di passione, sangue e speranza, come nella tradizione dei poemi cavallereschi, del melodramma e del cinema americano.



SEMBRAVA BELLEZZA **Teresa Ciabatti** Mondadori



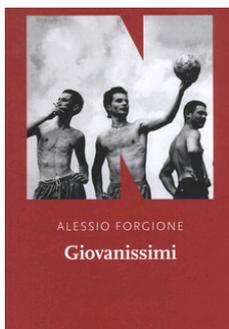
"Sembrava bellezza" è un romanzo sull'impietoso trascorrere del tempo, e su come nel ripercorrerlo si possano incontrare il perdono e la tenerezza, prima di tutto verso se stessi. Un romanzo animato da uno sguardo che innesca la miccia del reale e, senza risparmiare nessun veleno, comprende ogni umana debolezza.



LA VASCA DEL FÜHRER **Serena Dandini** Einaudi

Prendendo spunto da una fotografia che ha scoperto per caso, Serena Dandini si mette sulle tracce di Lee Miller Penrose, una delle personalità più straordinarie del Novecento. Ripercorre la sua esistenza formidabile in un avvincente romanzo: una storia vera, tra i fasti e le tragedie del secolo scorso.





GIOVANISSIMI *Alessio Forgione* NN

Dopo l'esordio con "Napoli mon amour", Alessio Forgione torna con un romanzo di prime volte, e ci racconta un mondo di ragazzini che crescono da soli, tra desideri di grandezza e delusioni repentine, piccoli crimini e grandi violenze, in attesa di scorgere il varco che conduce all'età adulta.



SUCCEDE SEMPRE QUALCOSA DI MERAVIGLIOSO

Gianluca Gotto
Mondadori

Una storia di rinascita in cui perdersi per ritrovarsi, che Gianluca Gotto racconta portando il tema della ricerca della felicità su un piano universale: la destinazione finale di questo viaggio non è conquistare un certo tipo di vita, ma uno stato d'animo. Una sensazione di calore che è sempre dentro di noi, indipendentemente da quello che il destino ci ha riservato.



C'ERA UNA VOLTA ADESSO *Massimo Gramellini* Longanesi

Massimo Gramellini, con la sua straordinaria empatia, ci racconta in una storia di sentimenti e speranze la sorprendente scoperta di potersi continuamente reinventare.



BIANCO È IL COLORE DEL DANNO *Francesca Mannocchi* Einaudi

Il corpo di una scrittrice, in apparenza integro eppure danneggiato, diventa lo specchio della fragilità umana e insieme della nostra inarrestabile pulsione di vita. Francesca Mannocchi guarda il mondo attraverso la lente della malattia per rivelare, con una voce letteraria nuda, luminosa, incandescente, tutto ciò che è inconfessabile.





IL GIOCO DELLE ULTIME VOLTE

Margherita Oggero
Einaudi

Ci sono quattro uomini e quattro donne, in una baita, e ci sono i loro segreti inconfessati. Ma i segreti e i ricordi, quando riaffiorano, non conoscono affatto le buone maniere.

L'ANNO CHE A ROMA FU DUE VOLTE NATALE

Roberto Venturini
SEM

Alfreda, un'accumulatrice seriale con i primi segni di demenza senile, ha reso il suo villino un tugurio invisibile, dove vive per inerzia tra insetti e cianfrusaglie. Sopra di lei abita il figlio Marco, un giovane fattone, la cui unica occupazione è accudire la madre. Lo spettro di un'azione da parte dell'Ufficio d'igiene rende necessario svuotare in fretta la casa, pena lo sfratto. Ma la proprietaria si oppone...



AUTOBIOGRAFIA DI PETRA DELICADO

Alicia Giménez Bartlett
Sellerio Editore Palermo



Petra Delicado, la dura, femminista e idealista, poliziotta di strada per le vie di Barcellona, si racconta in una confessione ininterrotta, calda e autentica, e si interroga sul senso della vita e la complessità dei rapporti umani. In un romanzo originale e fuori dal comune, Alicia Giménez-Bartlett sposta il centro del racconto dal delitto al personaggio e firma la prima biografia di un protagonista seriale, la sua Petra Delicado.

QUANDO ABBIAMO SMESSO DI CAPIRE IL MONDO

Benjamín Labatut
Adelphi

Benjamín Labatut in questo singolarissimo e appassionante libro, ha ricostruito alcune scene che hanno deciso la nascita della scienza moderna. Ma, soprattutto, ci offre un intrico di racconti, lasciando scegliere a noi quale filo tirare, e se seguirlo fino alle estreme conseguenze.





CAMBIEREMO PRIMA DELL'ALBA

Clara Sánchez

Garzanti

Clara Sánchez torna con un nuovo romanzo sul peso delle scelte. Sulle apparenze che non sempre ingannano. Sull'indipendenza delle donne, che resta ancora una sfida aperta per la quale vale sempre la pena di lottare.



DONNE DELL'ANIMA MIA

Isabel Allende

Feltrinelli

Con leggerezza e ironia, Isabel Allende rievoca momenti del passato e indugia sul presente per raccontarci le ragioni di un femminismo, esito naturale del suo vissuto e della sua limpida consapevolezza di genere.



L'IMMORTALE BARTFUSS

Aharon Appelfeld

Guanda

Aharon Appelfeld ritrae in queste pagine una nuova figura di sopravvissuto alla Shoah, quella dell'antieroe che, nostalgico di un passato che è stato anche la sua tragedia, è ormai incapace di costruirsi una nuova esistenza.

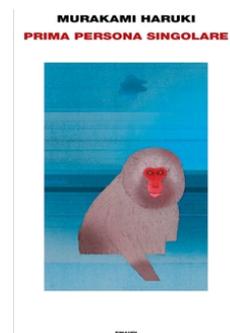


PRIMA PERSONA SINGOLARE

Haruki Murakami

Einaudi

Otto racconti molto diversi ma uniti dallo stesso «strumento» suonato: la prima persona singolare. Un Murakami davvero inedito, non solo perché sono nuove le storie che racconta. È nuovo il modo in cui si mette in gioco: otto diversi modi di dire «io», per parlare a tutti.



BASTA UN CAFFÈ PER ESSERE FELICI

Toshikazu Kawaguchi

Garzanti

Accomodati a un tavolino. Gusta il tuo caffè. Lasciati sorprendere dalla vita. Torna la caffetteria che ha sorpreso e incantato milioni di lettori in tutto il mondo.