



NOVITÀ NARRATIVA AUTUNNO 2020



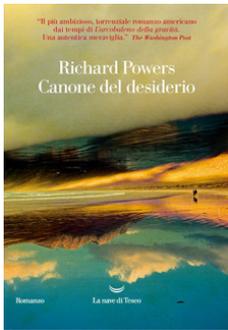
BIBLIOTECA CIVICA NUTO REVELLI



Città di
PIOVASCO



SISTEMA
BIBLIOTECARIO
AREA METROPOLITANA
TORINESE



CANONE DEL DESIDERIO

Richard Powers

La nave di Teseo editore

In questo romanzo Powers costruisce una saga capace di intrecciare musica, scienza, linguaggio e arte per raccontarci la storia di due amori, due giovani coppie lontane venticinque anni. Richard Powers scrive un romanzo-mondo sulla scienza e i suoi limiti, sull'arte e la creatività, l'amore che resiste al potere dell'ordine scientifico e tecnologico.

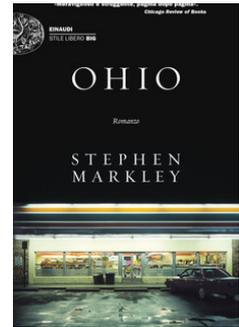


OHIO

Stephen Markley

Einaudi editore

Una notte d'estate, quattro ex compagni di liceo si ritrovano per caso nella città che hanno lasciato da tempo. Raccontando, ciascuno, un pezzo di verità, scopriranno prima dell'alba il segreto che ha segnato le loro vite. Lancinante come un grido, nostalgico come una lettera d'amore, Ohio è il grande romanzo dei nostri anni.



L'INGRATA

Dina Nayeri

Feltrinelli editore

Con una scrittura densa di rabbia, di tenerezza e di compassione, una grande autrice scrive un libro fondamentale per questo tempo, che parla direttamente al cuore e alla coscienza. La storia di chi fugge e attraversa confini con la speranza di trovare una vita nuova.



I VIAGGIATORI

Regina Porter

Einaudi editore

Gli abitanti di questo romanzo, di viaggi ne hanno fatti parecchi: dagli anni Cinquanta del Novecento al primo decennio del ventunesimo secolo, da una Georgia ancora segregata alla New York della prima presidenza Obama, attraverso un'America in radicale mutamento. Sono individui indimenticabili, i Vincent e gli Applewood, i Camphor e i Christie. Famiglie importanti o poveri diavoli, semianalfabeti ed eruditi, bianchi e neri, che affrontano con resilienza e tridimensionale umanità il viaggio della vita.



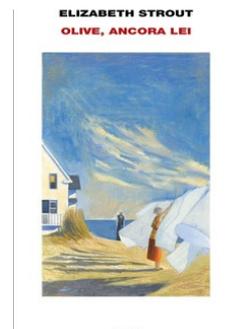


LA BIBLIOTECA DI PARIGI *Janet Skeslien Charles* Garzanti editore

Una storia unica in cui tre ingredienti si mescolano alla perfezione: la resistenza durante l'occupazione nazista, il fascino intramontabile di Parigi e la magia dei libri che devono essere sempre salvati e protetti da ogni male.

OLIVE, ANCORA LEI *Elizabeth Strout* Einaudi editore

A distanza di un decennio, l'amatissima protagonista del Premio Pulitzer, Olive Kitteridge, torna con un nuovo «romanzo in racconti» destinato a segnare la storia della letteratura.



TRILOGIA DI BOIS SAUVAGE. VOL. 1 **SALVARE LE OSSA** *Jesmyn Ward* NN editore



Un uragano minaccia di colpire Bois Sauvage, Mississippi. In un avvallamento chiamato la Fossa, tra rottami, baracche e boschi, vivono Esch, i suoi fratelli e il padre. La famiglia cerca di prepararsi all'emergenza, ma tutti hanno altri pensieri. Nei dodici giorni che scandiscono l'arrivo della tempesta, il legame tra i fratelli e la fiducia reciproca si rinsaldano. Salvare le ossa racconta la vita di ogni giorno con la forza del mito, e celebra la lotta per l'amore a dispetto di qualunque destino, non importa quanto cieco e ostile.

TRILOGIA DI BOIS SAUVAGE. VOL. 2 **CANTA, SPIRITO, CANTA.** *Jesmyn Ward* NN editore

Dopo "Salvare le ossa", Jesmyn Ward torna nel suo Mississippi, una terra in cui il legame con le origini, i vincoli di sangue e la natura sono fatti di amore e violenza, colpa e speranza, umanità e riscatto.





PROPRIO COME TE *Nick Hornby* Guanda editore

Nick Hornby ci racconta, con la sua ironia sempre carica di profondità, che c'è un modo per vivere nelle differenze, per superare i pregiudizi, in amore come in politica. E che per fare un pezzo di strada insieme forse non è necessario, e nemmeno desiderabile, trovare qualcuno che sia proprio come te.



IL MONDO NUOVO-RITORNO AL MONDO NUOVO *Aldous Huxley* Mondadori editore

Scritto nel 1932, un grande romanzo distopico e visionario che anticipa temi come: l'eugenetica, il controllo mentale, la massificazione usati per creare un nuovo modello di società utopica quanto alienante. "Ritorno al mondo nuovo" è una raccolta di saggi che evidenziano come molte delle sue catastrofiche previsioni si sono avverate molto presto.



COMPANY PARADE **LO SPECCHIO NEL BUIO. VOL. 1** *Margaret Storm Jameson* Fazi editore

Un romanzo intriso di amore in tutte le sue declinazioni: l'amore perduto, l'amore illecito, l'amore familiare, l'amore non corrisposto.



AMORE A PRIMA VISTA **LO SPECCHIO NEL BUIO. VOL. 2** *Margaret Storm Jameson* Fazi editore

Dopo Company Parade, Amore a prima vista è il secondo capitolo della trilogia Lo specchio nel buio, saga avvincente e raffinata che ci consegna il ritratto di una donna indimenticabile, delle sue battaglie e delle conquiste che hanno rivoluzionato le nostre vite.



MACCHINE COME ME *Ian McEwan* Einaudi editore



«Un robot non può recar danno a un essere umano né può permettere che, a causa del proprio mancato intervento, un essere umano riceva danno». E per un'intelligenza artificiale tanto sofisticata da anteporre la coscienza alla scienza, il concetto di danno può essere più profondo e micidiale di quel che appare. Il primo non-uomo ha accesso a tutto quello che si può sapere.

RACCONTI DI FOLLIA *Patrick McGrath* La nave di Teseo editore

Racconti di follia include sei storie inedite, che confermano i temi cari all'autore e la capacità di alimentare un universo di inquietudine, tensione, enigma. Tra vampiri, ossessioni mentali, delitti passionali, manie inconfessabili, strane visioni angeliche, una New York percorsa dai fantasmi del passato e della psicosi, McGrath alterna ironia e suspense, oscurità e rivelazioni. Un libro imperdibile per completare la mappa letteraria del grande scrittore inglese.



IL FUOCO DELLA VENDETTA *Wilbur Smith, Tom Harper* HarperCollins Italia editore



Una famiglia divisa dalla guerra.
Un eroe nato dalla tragedia.
Un legame destinato a durare tutta la vita.

LA LETTRICE TESTARDA *Amy Witting* Garzanti editore

Un romanzo di formazione sulla scoperta del proprio posto nel mondo. Una protagonista unica pronta a sfidare le convenzioni per decidere della propria vita in piena autonomia.





LA LISTA DEGLI STRONZI

John Niven
Einaudi editore

Ti restano sei mesi di vita. Chi uccideresti? Parte satira politica, parte thriller compulsivo, La lista degli stronzi ci mostra come il mondo di oggi rischi di lasciarci un'eredità fatta soltanto di odio, sopraffazione e intolleranza.



PERSONE NORMALI

Sally Rooney
Einaudi editore

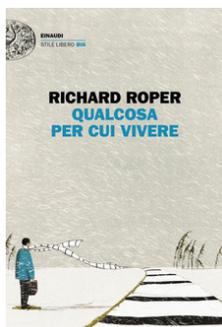
Vincitore del Costa Novel Award 2019
Un capolavoro di tenera e dolente maturità, per un'autrice oggi ventottenne che a ogni nuovo passo sbaraglia tutte le aspettative.



QUALCOSA PER CUI VIVERE

Richard Roper
Einaudi editore

Per tutta la vita hai finto di avere una vita perfetta, e in questo sforzo ti sei dimenticato di vivere davvero. Poi è arrivata Peggy, e d'un tratto hai capito che non è mai troppo tardi per cominciare.



IL GRAND TOUR DI NANCY MOON

Sarah Steele
Feltrinelli editore

Un tuffo negli anni sessanta, nella moda ma anche nelle differenze tra generi e classi. Per ogni donna che abbia curiosato almeno una volta nell'armadio della mamma o della nonna, o abbia sorriso davanti a un film con Audrey Hepburn o Doris Day.





IL WEEKEND **Charlotte Wood** **NN editore**

Con tenerezza, umorismo e un'inattesa vena surreale, Charlotte Wood svela il mistero e la forza dell'amicizia, e le inquietudini dell'età matura. Ma quando il passato si colora di tutte le sfumature del vissuto, allora il futuro si illumina, e tenendosi per mano le protagoniste riescono a vincere la paura, sicure di poter contemplare insieme un nuovo orizzonte.



IL SENSO DELLA MIA VITA **Romain Gary** **Neri Pozza editore**

Una vita movimentata e pittoresca, degna del più stravagante dei romanzi. Una vita che da "Educazione europea" fino agli "Aquiloni", l'ultimo commovente romanzo, estremo omaggio alla grandezza e alla fragilità dell'amore, racchiude l'avventura esistenziale e letteraria di uno dei grandi scrittori del Novecento.



IL QUADERNO DELL'AMORE PERDUTO **Valérie Perrin** **Nord editore**

Una storia delicata e commovente, un'autrice capace di descrivere con efficacia e tenerezza ogni sfaccettatura dei sentimenti: sono questi gli elementi che hanno conquistato la critica e che rendono Il quaderno dell'amore perduto un romanzo destinato a restare a lungo nel cuore di tutti i lettori che credono nel potere dei ricordi e dell'amore.



LA CONGREGAZIONE **Alessandro Perissinotto** **Mondadori editore**

Elizabeth, antieroina sensuale e ironica che potrebbe essere uscita da un film dei fratelli Coen, è un personaggio di invenzione, ma gli eventi drammatici che si affollano nella sua memoria sono verità e rappresentano uno dei capitoli più bui e sconvolgenti della storia americana.





TEMPO CON BAMBINA

Lidia Ravera
Bompiani editore

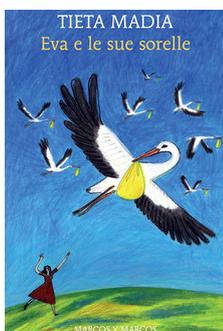
Nel 1979 Lidia Ravera ha pubblicato *Bambino mio*. Nel 1993 *Sorelle*. Oggi è il momento di *Tempo con bambina*: tre concessioni all'autobiografia a fronte di trenta romanzi. Tre lettere d'amore: al figlio, alla sorella, alla nipotina. Ma anche tre capitoli della storia di una generazione che doveva restare giovane per sempre e che sta facendo i conti con l'invecchiare.



L' AMORE CHE DURA

Lidia Ravera
Bompiani editore

Teso come un thriller, forte di un montaggio cinematografico che tiene incollati alla pagina, *L'amore che dura* è la storia di un amore nato al tempo della rivoluzione femminista. Lidia Ravera coglie con esasperata sensibilità gli slittamenti della vita di coppia, interrogandosi sulle ragioni del sentimento amoroso: dura quando l'altro è il fantasma che insegui e che ti insegue, il tuo pezzo mancante?



EVA E LE SUE SORELLE

Tieta Madia
Marcos y Marcos editore

Partendo da una vicenda che ha segnato profondamente la sua vita, con freschezza, umorismo e sincerità spumeggiante, Tieta Madia ci racconta una storia di formazione che passa attraverso la conquista di una maternità difficile. Un esordio emozionante.

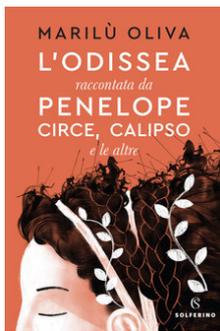


L' ANNO IN CUI IMPARAI A LEGGERE

Marco Marsullo
Einaudi editore

Niente è più spericolato dell'amore. Soprattutto dell'amore per un bambino. Dopo aver fatto i conti con la sgangherata famiglia di I miei genitori non hanno figli, Marco Marsullo ci trascina nel mondo, pieno di stupore, di una famiglia improvvisata.





L'ODISSEA RACCONTATA DA PENELOPE, CIRCE, CALIPSO E LE ALTRE

Oliva Marilù
Solferino editore

L'Odissea raccontata, per quadri, in prima persona dalla voce delle protagoniste. Un curioso e riuscito alternarsi di punti di vista che fa vibrare di nuova vita un classico immortale, rendendolo accessibile a un pubblico più vasto e combinando spessore narrativo, valore didattico, e uno sguardo universale sulla varietà e sulla verità dei sentimenti.



QUEL TIPO DI DONNA

Valeria Parrella
HarperCollins Italia editore

Questa non è solo la storia di quattro amiche, ma di tutte le donne, o meglio quelle di un certo tipo. Quelle che sono cresciute con l'esempio delle altre che hanno combattuto, amato e vissuto prima di loro. Valeria Parrella, con il suo stile unico, scanzonato, malinconico e irriverente ce le racconta, accompagnandoci su una strada che porta alla riscoperta del nostro vero nucleo. E alla libertà.



LA CASA SULL'ARGINE. LA SAGA DELLA FAMIGLIA CASADIO

Daniela Raimondi
Nord editore

La saga di una famiglia che si dipana attraverso due secoli di Storia, percorrendo gli eventi che hanno segnato l'Italia: dai moti rivoluzionari che portarono all'Unità fino agli Anni di Piombo. Una storia epica e intima insieme, un romanzo in cui immergersi per recuperare la magia dei sogni e ritrovare tutto ciò che ci rende davvero vivi.

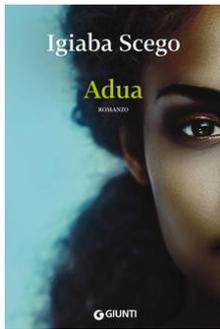


VITA, MORTE E MIRACOLI DI BONFIGLIO LIBORIO

Remo Rapino
Minimum Fax editore

Attraverso il miracolo di una lingua imprevedibile, storta e circolare, a metà tra tradizione e funambolismo, Remo Rapino ha scritto un romanzo che diverte e commuove, e pulsa in ogni rigo di una fragile ma ostinata umanità, quella che soltanto un matto come Liborio, vissuto ai margini, tra tanti sogni andati al macero e parole perdute, poteva conservare.





ADUA *Igiaba Scego* **Giunti editore**

Adua, fuggita dai rigori paterni e dalla dittatura comunista, approda a Roma inseguendo il miraggio del cinema. Purtroppo l'unico film da lei interpretato, un porno soft dal titolo "Femmina somala", sarà fonte solo di umiliazione e vergogna. Solo adesso Adua sente di essere pronta a riprendere in mano la sua vita.



LA LINEA DEL COLORE *Igiaba Scego* **Bompiani editore**

Igiaba Scego scrive in queste pagine un romanzo di formazione dalle tonalità ottocentesche nel quale innesta vivide schegge di testimonianza sul presente, e ci racconta di un mondo nel quale almeno sulla carta tutti erano liberi di viaggiare: perché fare memoria della storia è sempre il primo passo verso il futuro che vogliamo costruire.



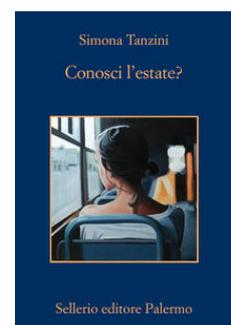
M. L'UOMO DELLA PROVVIDENZA *Antonio Scurati* **Bompiani editore**

Il cammino di M. Il figlio del secolo - caso letterario di assoluta originalità ma anche occasione di una inedita riaccensione dell'autocoscienza nazionale - prosegue qui in modo sorprendente, sollevando il velo dell'oblio su persone e fatti di capitale importanza e sperimentando un intreccio ancor più ardito tra narrazione e fonti dell'epoca.



CONOSCI L'ESTATE? *Simona Tanzini* **Sellerio Editore Palermo**

"Conosci l'estate?" scandaglia, senza trovare fondo, il tema della colpa e dell'innocenza. E dietro la vicenda gialla traspare il vero cuore del romanzo: il ritratto commovente, quasi un diario, di una donna che avverte che in lei «si sta allargando il buio», che è lei «quella diversa» e perciò attraversa la vita in modo totale con tristezza e divertimento, malinconia ed entusiasmo, dolore e godimento.





SOLO UN RAGAZZO *Elena Varvello* Einaudi editore

Il tema è incandescente e misterioso: il vuoto di un figlio che non ha mai trovato il proprio posto nel mondo. Elena Varvello è maestra nell'indagare quel bosco fitto e scuro che è l'adolescenza, e quel terreno scosceso che sono i sensi di colpa dei genitori.



IL MANTELLO *Marcela Serrano* Feltrinelli editore

Con la vena poetica e informale che ha definito i suoi lavori precedenti, Marcela Serrano ci consegna una toccante riflessione sugli affetti e sulla perdita.



IL SOGNO DELLA CRISALIDE *Vanessa Montfort* Feltrinelli editore

Un incontro casuale durante un volo intercontinentale. Due donne ribelli a un punto cruciale della loro vita. Un'emozionante storia di amicizia femminile e un inno alla capacità di sognare e di cambiare.



LA VITA ALLA FINESTRA *Andrés Neuman* Einaudi editore

Inizio anni Duemila, una città spagnola come tante. Net, un ragazzo come tanti, scrive. Chino sul suo computer, digita lunghe mail che indirizza a Marina. Notte dopo notte, alle finestre che si aprono sullo schermo Net consegna il racconto delle sue giornate, tra lo sfaldamento e la traballante ricomposizione della sua famiglia, la scoperta dell'amore, l'ansia per l'avvenire incerto. Ma Marina, irrintracciabile e misteriosa quasi quanto l'universo virtuale, non risponde mai...





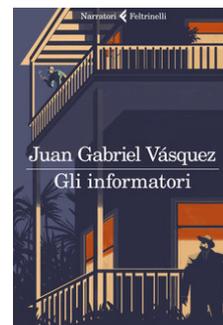
I GERANI DI BARCELONA. LA SAGA DEI TORRES *Carolina Pobra* Garzanti editore

Una saga familiare ispirata a una storia vera. Due sorelle coraggiose come i gerani che resistono al freddo dell'inverno.



GLI INFORMATORI *Juan Gabriel Vásquez* Feltrinelli editore

Con una prosa tesa e bellissima, Juan Gabriel Vásquez ci consegna una potente esplorazione dei peccati dei nostri padri, dei terribili costi psicologici della guerra e dell'inesorabilità del passato. Un romanzo che è valso a Vásquez paragoni con Sebald, Borges, Roth e Marquez.



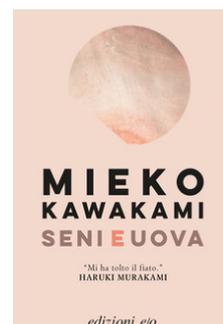
GIORNI E NOTTI FATTI DI PICCOLE COSE *Tishani Doshi* Feltrinelli editore

La storia di una donna, colta in un momento di trasformazione, e sui sacrifici che facciamo per forgiarci delle vite che abbiano un senso, tutto sullo sfondo di un'India autentica, poco raccontata in letteratura.



SENI E UOVA *Mieko Kawakami* E/O editore

Seni e uova racconta i viaggi intimi di tre donne mentre affrontano costumi oppressivi, incertezze sulla strada da intraprendere per trovare il benessere e la possibilità di scegliere il proprio futuro liberamente.



IL DOLCE DOMANI *Banana Yoshimoto* Feltrinelli editore

Dopo un grave incidente e la morte del suo compagno, Sayoko non è più la stessa: ha imparato i segreti del mondo invisibile. Scritto all'indomani del terremoto e dello tsunami di Fukushima, Il dolce domani è il messaggio di speranza che Banana Yoshimoto ha voluto dedicare alle popolazioni colpite.